**Українська мова**

**10 клас**

**Рівень стандарту**

**70 год.**

**(2 год. на тиждень)**

**Програма.** Українська мова : програма для ЗНЗ з укр. мовою навч.10 − 11 класи. Рівень стандарту / укл.: Н. Б. Голуб та ін. К., 2017. URL : https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv *(див. навчальні програми 10 − 11 кл., чинні з 1 вересня 2018 р.;* дата звернення: 10.07.2018*)*

*КТП уклали відповідно до листа МОНУ від 03.07.2018 р. № 1/9-415 «Щодо вивчення у закладах загальної середньої освіти навчальних предметів у 2018/2019 навчальному році».*

**Підручник.** Глазова О. П. Українська мова (рівень стандарту) : підруч. для 10 кл. закл. загал. серед. освіти. Харків : Ранок, 2018.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Усього*  *годин* | *Перевірка мовн. теми* | *Дикт.* | *Письм.*  *переказ* | *Письм.*  *твір* | *Есе* | *Діалог* | *Усн.*  *переказ* | *Усн.*  *твір* | *Зош.* | *ТО* |
| **Рік** | 70 | 4 | 2 | 0 | 0 | 5 | 1 | 1 | 1 | 9 | 7 |
| **І сем.** | 32 | 2 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 4 | 3 |
| **ІІ сем.** | 38 | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 5 | 4 |

**Календарно-тематичне планування на 2018 − 2019 н. р.**

**І − ІІ семестри**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Тема, зміст навчального матеріалу** | **Дата** | **Примітки** |
| **І семестр** | | | |
| **Вступ** | | | |
| 1 | Вступ. Лексикографія. Сучасні лексикографічні джерела: словники, довідкова література (у числі на електронних носіях). |  | **РВР***Складання й редагування* словникових статей; *здійснення* лексикографічного пошуку; *тлумачення значення* слова різними способами; *укладання словників-мінімумів* «Складні випадки наголошування», «Незнайомі слова», тематичних словників-мінімумів тощо; *обговорення* теми *«Словники в нашому житті»*; *диспут* на тему: *«Не бійтесь заглядати у словник: Це пишний яр, а не сумне провалля…» (М. Рильський).* |
| 2 | Інформативна й нормативна функції словників і довідників. Основні типи словників. Довідкові медіаресурси. |  |
| 3  **ПР** | *Практична риторика.* Риторика як мистецтво, наука й навчальна дисципліна. Роль риторики в сучасному світі. |  | **РВР***Аналіз* змісту висловлень; *переказування* взірцевих текстів промов. |
| 4  **ПР** | *Практична риторика.* Мовленнєва ситуація. Елементи мовленнєвої ситуації (мовець (адресат), слухач (аудиторія), предмет мовлення, умови успішного спілкування. |  | **РВР***Моделювання* ситуації спілкування. |
| **Поняття норми в сучасній українській літературній мові** | | | |
| 5 | Поняття норми в сучасній українській літературній мові. Типи норм. Нормативне й ненормативне мовлення. |  | **РВР***Написання* відгуку про сайт відомої людини;  *переказування* публіцистичного тексту. |
| **Лексична норма** | | | |
| 6 | Лексична норма. Лексичне значення слова. Лексична помилка. |  | **РВР***Редагування* текстів; *складання* тексту рекомендаційного характеру *«Як уникати помилок у мовленні».* |
| 7 | Слово і контекст; залежність значень слова від контексту. |  | **РВР***Складання* паспорта слова. |
| 8 | Слововживання: вибір слова, лексична сполучуваність. |  | **РВР***Укладання* словника рідко вживаних слів; *виступ* під час дискусії «*Які слова руйнують наше життя?»; «Інтернет зближує чи накопичує самотність?»*. |
| 9 | Слова власне українські й запозичені. Виправдані й небажані запозичення. |  | **РВР***Укладання* словника небажаних запозичень «Свої не гірші заморян»; *дискусія* на тему: *«Чи потрібні мові запозичення?».* |
| 10 | Лексичні й фразеологічні синоніми, антоніми. Синонімічне багатство української мови. |  | **РВР***Переказування* художнього тексту; *збагачення* тексту синонімами *підготовка проектів* «Музей одного слова» (систематизація інформації про певне слово з різних лексикографічних джерел), *«Фразеологічне багатство творів Мирослава Дочинця»; «Синоніми у творах Михайла Стельмаха»; складання* плану проведення зимових канікул. |
| 11  **ТО1**  **(11 ф)** | Пароніми. Запобігання помилок у вживанні паронімів. |  | **РВР***Складання* плану роботи на тиждень; *складання* плану дозвілля на канікули. |
| 12 | Найпоширеніші випадки порушення лексичної норми. Кальки з інших мов, недоречне вживання українських слів у невластивому їм значенні. |  | **РВР***Виступ* під час дискусії «*Грубість – духовна слабкість чи демонстрування сили?»; складання* тексту рекомендаційного характеру *«Як уникати конфліктів з друзями».* |
| 13 | Основні групи фразеологізмів. |  | **РВР***Укладання* тематичного словника українських фразеологізмів. |
| 14 | Багатозначність, синонімія й антонімія фразеологізмів. Уживання слів у фразеологізмах відповідно до їхнього стилістичного забарвлення. |  | **РВР***Укладання* словника фразеологізмів у творах українських письменників. |
| 15 | Утвердження лексичної норми в словниках української мови (повторення й узагальнення). |  | **РВР***Написання* повідомлення на тему *«Лексичну норму відображають і утверджують насамперед словники»*; *добір і складання* лінгвістичних мініатюр про правильність мовлення. |
| 16  **КР1** | **Контрольна робота № 1 «Вступ. Поняття норми в сучасній українській літературній мові. Лексична норма»:** тестування, виконання завдань. |  | **РВР***Написання* повідомлення на тему *«Жорстокі слова»*. |
| 17  **КЕ1** | **Написання есе на теми:** «Прекрасна мить життя», «Чарівність і могутність слова», «З чого зіткане щастя?». |  | **РВР***Переказування* текстів різних стилів *із творчим завданням*. |
| 18  **ПР** | *Практична риторика.* Особистість мовця (чарівність, артистизм, упевненість у собі, щирість, обізнаність, об’єктивність, доброзичливість). Риси гарного співрозмовника. Вимоги до мовлення оратора. Комунікативний стан мовця. |  |  |
| 19  **ПР**  **ТО2**  **(8 ф)** | *Практична риторика.* Аудиторія (слухач, слухачі). Види слухання. Цілі слухання. Моделювання аудиторії. Контакт з аудиторією. Прийоми налагодження контакту. |  | **РВР***Моделювання* аудиторії. |
| **Орфоепічна норма** | | | |
| 20 | Орфоепічна норма.Орфоепічна помилка. Орфоепічний словник. |  | **РВР***Сприймання* на слух чужого мовлення й аналіз його. |
| 21 | Поняття милозвучності. Чергування **у//в, і//й** як засіб милозвучності. |  | **РВР***Діалогування*  з учителем, учнями. |
| 22 | Основні правила вимови голосних звуків. Основні правила вимови приголосних звуків. |  |  |
| 23 | Наголос. Нормативний наголос. Основні правила наголошування слів. |  | **РВР***Виразне читання* текстів різної жанрово-стильової належності. |
| 24 | Варіантне наголошування слів в українській мові. Діалектний наголос. Словорозрізнювальний наголос. Форморозрізнюваль-ний наголос. Складні випадки наголошування слів. |  |  |
| 25  **КР2** | **Контрольна робота № 2 «Практична риторика»:** тестування, виконання завдань. |  | **РВР***Виразне читання* улюблених поезій напам’ять. |
| 26  **КД1** | **Контрольний диктант.** |  | **РВР***Усне* *переказування* текстів різних стилів *із творчим завданням*. |
| 27  **КЕ2** | **Написання есе на тему:** «Наголос – душа слова». |  | **РВР***Інформаційний виступ* на тему *«Можливості українського наголосу».* |
| 28  **ПР** | *Практична риторика.* Текст як одиниця спілкування. Етапи підготовки тексту виступу. Ефективність мовлення. Стратегія і тактика мовленнєвої поведінки. Комунікативний намір. |  | **РВР***Складання* плану виступу;  *підготовка* композиційних частин виступу (вступу, основної частини і висновків);  *підготовка* різних варіантів вступу і висновку до конкретної теми;  *визначення* комунікативних намірів мовців за текстом промови. |
| 29  **ПР** | *Практична риторика.* Види читання і записування тексту виступу. Естетика тексту. |  | **РВР***Написання* тексту публічного виступу;  *запам’ятовування* тексту виступу;  *тренування* виступу;  *добір аргументів* до конкретної тези;  *добір фразеологізмів* до теми виступу. |
| 30  **ПР**  **ТО3**  **(11 ф)** | *Практична риторика.* Мовленнєвий вчинок. Мовленнєва подія. |  | **РВР***Аналіз* власного і чужих виступів;  *оцінювання* мовленнєвого вчинку;  *висловлення* особистого ставлення до почутого. |
| **Орфографічна норма** | | | |
| 31 | Орфографічна норма. Орфограма. Орфографічна помилка. Орфографічний словник. Принципи української орфографії. |  |  |
| 32 | Ненаголошені **е, и** в корені слова. |  |  |
| **ІІ семестр** | | | |
| 33 | Апостроф. |  | **РВР***Редагування* чужого тексту;  *підготовка* конспекту тексту наукового стилю;  *добір* слів для словникового диктанту;  *моделювання* «Карти пам’яті» складних орфографічних тем;  *письмове* докладне переказування текстів різних стилів;  *письмове* обґрунтування свого вибору на визначену тему (*«Електронна чи паперова книга?», «Улюблений вид дозвілля», «Мій вибір – здоровий спосіб життя», «Чи може зашкодити неграмотне письмо?», «Чи потрібно вчитися заощаджувати?»*, *«Чи важливо бути пунктуальним», «Ця музика надихає», «Мій вибір – жити й творити в Україні», «Що означає «бути відповідальним»?»*);  *письмове* прохання довільного змісту;  *написання* ділового листа;  *складання* ієрархії життєвих цілей;  *обговорення* тексту рекламного характеру;  *коментування* висловлень відомих людей про читання;  *продукування* і *редагування* текстів;  *написання* диктантів;  *складання* карти своїх мрій;  *обговорення* тексту публіцистичного стилю;  *коментування* висловлень відомих людей про ставлення до свого здоров’я. |
| 34 | Позначення м’якості приголосних. |  |
| 35 | Чергування голосних. |  |
| 36 | Чергування приголосних в українській мові. |  |
| 37 | Зміни приголосних при збігові їх у процесі словотворення*.* |  |
| 38 | Спрощення приголосних. |  |
| 39 | Подвоєння та подовження приголосних. |  |
| 40  **КД2** | **Контрольний диктант.** |  |
| 41  **КЕ3** | **Написання есе на теми:** «Життя в гармонії з природою», «Моє бачення сучасної школи», «Чого варто уникати в спілкуванні», «Ціна недбалості», «Гаджети чи реальне спілкування?». |  |
| 42  **ПР**  **ТО4**  **(12 ф)** | *Практична риторика.* Суперечка як вид комунікації. Правила ведення суперечки. |  |
| 43 | Правопис префіксів. |  |
| 44 | Правопис суфіксів. |  |
| 45 | Уживання великої літери. |  |
| 46 | Правила перенесення слів із рядка в рядок. Правила графічних скорочень слів. |  |
| 47 | Написання складних слів разом, окремо, з дефісом. |  |
| 48 | Написання слів іншомовного походження. Правило «дев’ятки»*.* |  |
| 49 | Складні випадки написання прізвищ і географічних назв. |  |
| 50 | Розрізнення прислівників і співзвучних сполук (*збоку – з боку, зрештою – з рештою, всередині – в середині* тощо). Правила написання їх. |  |
| 51 | Написання **не, ні** з різними частинами мови |  |
| 52  **КР3** | **Контрольна робота № 3 «Орфографічна норма»:** тестування, виконання завдань. |  |
| 53  **КЕ4** | **Написання есе про явище природи, що викликає найбільше захоплення й здивування.** |  |
| 54  **ПР**  **ТО5**  **(12 ф)** | *Практична риторика.* Різновиди суперечки. |  |
| **Морфологічна норма** | | | |
| 55 | Морфологічна норма. Морфологічна помилка. |  | **РВР***Складання діалогів* із використанням іменників на позначення назв осіб за родом діяльності у формі чоловічого та жіночого роду;  *складання речень з* іменниками спільного роду (*бідолаха, причепа, базіка, трудяга, ледащо, шульга, староста, ручище, забудько тощо*);  *складання розповіді* про подорож Україною або світом із зазначенням назв мешканців відвіданих місць.  *написання* пропозиції однокласникові/однокласниці спільно спланувати дозвілля у вихідний день й згоди/відмови у відповідь;  *написання* електронного листа;  *написання привітання* близькій людині;  *написання* застережень молодшим дітям щодо безпечної поведінки на воді й біля водойм;  *висловлення* співчуття близькій людині;  *написання* звернення до громадян міста (села) щодо чистоти довкілля;  *коментування* висловлень відомих людей щодо збереження природи;  *оголошення* приватного змісту;  *переказування* тексту наукового чи публіцистичного стилю, що містить незмінювані іменники;  *усне переказування* тексту публіцистичного стилю.  *висловлення прохання* про допомогу;  *висловлення подяки* незнайомим людям за допомогу;  *коментування* новин тижня, висвітлених на місцевому телеканалі;  *планування* колективної роботи з розподілом ролей кожного учасника;  *усне висловлення* на тему *«Весняне пробудження природи».* |
| 56 | Іменник. Рід іменників. Паралельні родові форми іменника (*зал – зала, птах – птаха, плацкарт – плацкарта* тощо). Іменники чоловічого та жіночого роду, що означають назви людей за діяльністю (*поет – поетеса, поетка; директор – директорка, робітник – робітниця* та ін.). |
| 57 | Іменники спільного і подвійного роду. Складні випадки узгодження роду іменників типу *кір, дріб, біль, нежить, пил, степ, ступінь, путь* та ін. з іншими частинами мови. |  |
| 58 | Визначення роду невідмінюваних іменників та абревіатур, правила вживання їх. |  |
| 59 | Іменники, що мають лише форму однини або множини. |  |
| 60 | Складні випадки відмінювання іменників. Закінчення іменників І відміни в орудному відмінку. |  |
| 61 | Закінчення іменників чоловічого роду ІІ відміни в родовому відмінку. Відмінкові закінчення іменників з конкретним та абстрактним значенням (*терміна – терміну, феномена – феномену*). |  |
| 62  **ТО6**  **(8 ф)** | Паралельні закінчення іменників чоловічого роду давального відмінка **(-ові, -еві (-єві) , -у (-ю)** ); іменників знахідного відмінка (назв побутових предметів (*узяв олівець – узяв олівця, написав лист – написав листа*); іменників місцевого відмінка однини (*на коні – на коневі, в ліжку – на ліжкові*, *в гаї – в гаю, на торзі – на торгу*); іменників місцевого відмінка множини (*кістьми – костями, крильми – крилами, чобітьми – чоботями* тощо). |  |
| 63 | Закінчення іменників ІІІ відміни в орудному відмінку. Словозміна іменників ІV відміни. |  |
| 64 | Особливості кличного відмінка. |  |
| 65 | Творення й відмінювання чоловічих та жіночих імен по батькові. |  |
| 66 | **Контрольна робота № 4 «Морфологічна норма»:** тестування, виконання завдань. |  |
| 67  **КЕ5** | **Написання есе за змістом висловів народної мудрості.** |  |
| 68  **ПР** | *Практична риторика.* Аргументи й докази. Полемічні прийоми. |  |  |
| 69  **ПР** | *Практична риторика.* Мистецтво відповідати на запитання. *Дискусія на тему: «Гроші. Навіщо збирати? Де зберігати? На що витрачати? Як заощаджувати?», «Мовна мода – це добре чи погано?».* |  |  |
| 70  **ТО7**  **(8 ф)** | Підсумковий урок. |  |  |

*Учитель − Поліна Володимирівна Мокрушина*

**Перевірено**

\_\_\_вересня *ЗДНВР С. А. Колєснікова*