**УКРАЇНСЬКА МОВА**

**7 КЛАС**

За програмою - 88 год. 2,5 год на тиждень.

За навчальним планом – 105 год. 3 год на тиждень.

**Розвиток зв'язного мовлення – 22+3 год**

**Програма:** Українська мова. 5-9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання» (Г.Т.Шелехова, М.І.Пентилюк, К. В. Таранік-Ткачук, Т.Д.Гнаткович, В.І.Новосьолова, Н.Б.Коржова), 2012 р. (зі змінами, внесеними у 2015 р.).

**Підручник:**

**Контрольні роботи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Об'єкти і форми контролю | І семестр | Дата | ІІ семестр | Дата |
| Фронтальні види контрольних робіт | | | | |
| Перевірка мовної теми | 3 |  | 3+1 |  |
| Письмо:  переказ | 1 |  | 1 |  |
| твір | - |  | 1 |  |
| Правопис:  диктант | 1 |  | 1 |  |
| Аудіювання | - |  | 1 |  |
| Читання  мовчки | 1 |  | - |  |
| Індивідуальні види контрольних робіт | | | | |
| Говоріння:  діалог | - |  | 1 |  |
| усний переказ | 1 |  | - |  |
| усний твір | - |  | 1 |  |
| Читання вголос | - |  | 1 |  |
| Перевірка  зошитів | 4 |  | 5 |  |

**І СЕМЕСТР**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **К-ть год** | **Дата** | **Тема уроку** | **Д/з, повторення** | **Прим.** |
| 1 | 1 |  | **Тема №1. Вступ.** Літературна норма української мови. |  |  |
| 2 | 1 |  | **РМ №1**. Повторення й поглиблення вивченого про текст, його структурні особливості, мовні засоби зв’язку речень у тексті. Мікротема тексту (практично). |  |  |
| 3 | 1 |  | **Повторення та узагальнення вивченого.** Розділові знаки у вивчених синтаксичних конструкціях. |  |  |
| 4 | 1 |  | Вивчені частини мови. Іменник, прикметник, їх правопис. |  |  |
| 5 | 1 |  | Числівник, займенник, їх правопис. |  |  |
| 6 | 1 |  | **РМ №2.** Повторення вивченого про стилі мовлення. Стилістична помилка (практично). Поняття про публіцистичний стиль. Навчальне аудіювання тексту публіцистичного стилю (п). |  |  |
| 7 | 1 |  | **РМ №3.** Різновиди читання. Навчальне читання мовчки тексту художнього стилю (п). |  |  |
| 8 | 1 |  | **Морфологія. Орфографія.**  Дієслово: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. |  |  |
| 9 | 1 |  | Форми дієслова: неозначена форма, особові форми, дієприкметник, дієприслівник, безособові форми на –но, -то (загальне ознайомлення). |  |  |
| 10 | 1 |  | Неозначена форма (інфінітив) та особові форми. |  |  |
| 11 | 1 |  | **РМ №4.** Повторення вивченого про типи мовлення. Особливості побудови опису зовнішності людини, опису дій. Усний докладний переказ розповідного тексту художнього стилю з елементами опису зовнішності людини. |  |  |
| 12 | 1 |  | Доконаний і недоконаний види дієслова. |  |  |
| 13 | 1 |  | Часи дієслова. Теперішній час. |  |  |
| 14 | 1 |  | Минулий час. Зміна дієслів у минулому часі. |  |  |
| 15 | 1 |  | Майбутній час. Правопис –ться, -шся в кінці дієслів (повторення). |  |  |
| 16 | 1 |  | Дієслова І і ІІ дієвідмін. Букви е, и в особових закінченнях дієслів І і ІІ дієвідмін (повторення). |  |  |
| 17д | 1 |  | Дієвідмінювання дієслів теперішнього і майбутнього часу. Уживання одних форм певного часу замість інших. |  |  |
| 18 | 1 |  | **Контрольна робота №1 за темою «Дієслово» (тестові завдання). Контрольне читання мовчки тексту художнього стилю.** |  |  |
| 19 | 1 |  | **Тема №2. Дієслово (продовження).**  Способи дієслів (дійсний, умовний, наказовий). |  |  |
| 20 | 1 |  | Творення дієслів умовного способу. |  |  |
| 21 | 1 |  | Творення дієслів наказового способу. Буква Ь у дієсловах наказового способу. Уживання одних способів замість інших. |  |  |
| 22 | 1 |  | **РМ №5. Говоріння. Контрольний усний докладний переказ розповідного тексту художнього стилю з елементами опису зовнішності людини.** |  |  |
| 23д | 1 |  | **РМ №6. Говоріння. Контрольний усний докладний переказ розповідного тексту художнього стилю з елементами опису зовнішності людини.** |  |  |
| 24д | 1 |  | Перехідні та неперехідні дієслова. |  |  |
| 25 | 1 |  | Безособові дієслова. |  |  |
| 26 | 1 |  | НЕ з дієсловами (повторення). |  |  |
| 27 | 1 |  | **РМ №7.** Складний план власного висловлення (практично).Письмовий твір-опис зовнішності людини за картиною в художньому стилі. |  |  |
| 28 | 1 |  | **РМ №8.** Письмовий твір-опис зовнішності людини за картиною в художньому стилі. |  |  |
| 29 | 1 |  | Способи творення дієслів. |  |  |
| 30д | 1 |  | Узагальнення й систематизація вивченого з теми „Дієслово”. Розбір дієслова як частини мови. |  |  |
| 31 | 1 |  | **Контрольна робота №2 за темою „Дієслово” (тестові завдання).** |  |  |
| 32 | 1 |  | **Тема №3. Дієприкметник.**  Дієприкметник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. *Робота над помилками, допущеними в письмовому творі.* |  |  |
| 33 | 1 |  | Активні й пасивні дієприкметники. Творення активних і пасивних дієприкметників теперішнього і минулого часу. |  |  |
| 34 | 1 |  | Творення активних і пасивних дієприкметників теперішнього і минулого часу. |  |  |
| 35 | 1 |  | Правопис суфіксів дієприкметників. |  |  |
| 36 | 1 |  | Відмінювання дієприкметників. Правопис відмінкових закінчень дієприкметників. |  |  |
| 37 | 1 |  | **РМ №9. Контрольний письмовий стислий переказ розповідного тексту про виконання певних дій в художньому стилі.** |  |  |
| 38 | 1 |  | **РМ №10.** **Контрольний письмовий стислий переказ розповідного тексту про виконання певних дій в художньому стилі.** |  |  |
| 39 | 1 |  | Дієприкметниковий зворот. Розділові знаки в реченнях із дієприкметниковими зворотами. |  |  |
| 40д | 1 |  | Дієприкметниковий зворот. Розділові знаки в реченнях із дієприкметниковими зворотами. *Робота над помилками, допущеними в стислому переказі.* |  |  |
| 41 | 1 |  | **РМ №11.** Усний вибірковий переказ тексту наукового стилю. |  |  |
| 42 | 1 |  | Безособові дієслівні форми на –но, -то. Навчальний диктант. |  |  |
| 43 | 1 |  | –Н- у дієприкметниках та –нн- у прикметниках дієприкметникового походження. |  |  |
| 44 | 1 |  | НЕ з дієприкметниками. |  |  |
| 45д | 1 |  | Узагальнення й систематизація вивченого з теми „Дієприкметник”. Розбір дієприкметника як особливої форми дієслова. |  |  |
| 46 | 1 |  | **Контрольна робота №3 за темою „Дієприкметник” (тестові завдання).** |  |  |
| 47 | 1 |  | **Контрольний диктант за І семестр.** |  |  |
| 48 | 1 |  | Повторення вивченого за І семестр. | - |  |

**ІІ СЕМЕСТР**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 49 | 1 |  | **Тема №4. Дієприслівник.**  Дієприслівник як особлива форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. |  |  |
| 50 | 1 |  | Вид і час дієприслівників. |  |  |
| 51 | 1 |  | **РМ №12.** Ділові папери. Розписка (п). |  |  |
| 52 | 1 |  | **РМ №13.** Анотація (п). |  |  |
| 53 | 1 |  | Дієприслівники недоконаного і доконаного виду, їх творення. |  |  |
| 54 | 1 |  | **РМ №14.** Виразне читання вголос публіцистичного тексту (у). |  |  |
| 55 | 1 |  | **РМ №15.** Портретний нарис у публіцистичному стилі (п). |  |  |
| 56 | 1 |  | Дієприслівниковий зворот. Коми при дієприслівниковому звороті й одиничному дієприслівникові. |  |  |
| 57 | 1 |  | НЕ з дієприслівниками. |  |  |
| 58 | 1 |  | **РМ №16. Говоріння. Контрольний усний твір-опис дій на основі власних спостережень у художньому стилі.** |  |  |
| 59д | 1 |  | **РМ №17. Говоріння. Контрольний усний твір-опис дій на основі власних спостережень у художньому стилі.** |  |  |
| 60д | 1 |  | Узагальнення й систематизація вивченого з теми „Дієприслівник”. |  |  |
| 61 | 1 |  | **Контрольна робота №4 за темою „Дієприслівник” (тестові завдання). Контрольне аудіювання тексту наукового стилю.** |  |  |
| 62 | 1 |  | **Тема №5. Прислівник.**  Прислівник: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. |  |  |
| 63 | 1 |  | Розряди прислівників (практично). |  |  |
| 64 | 1 |  | Ступені порівняння прислівників. |  |  |
| 65д | 1 |  | Творення прислівників. Правильне наголошування прислівників. |  |  |
| 66 | 1 |  | Букви –н- та –нн- у прислівниках. |  |  |
| 67 | 1 |  | Не і ні з прислівниками. |  |  |
| 68 | 1 |  | И та і в кінці прислівників. Навчальний диктант. |  |  |
| 69 | 1 |  | Правопис прислівників на –о, -е, утворених від прикметників і дієприкметників. |  |  |
| 70 | 1 |  | **РМ №18. Контрольний письмовий твір** **розповідного характеру про виконання автором улюбленої справи в художньому стилі** (приготування обіду, моделювання, малювання, шиття, вишивання тощо). |  |  |
| 71 | 1 |  | **РМ №19. Контрольний письмовий твір** **розповідного характеру про виконання автором улюбленої справи в художньому стилі** (приготування обіду, моделювання, малювання, шиття, вишивання тощо). |  |  |
| 72 | 1 |  | Написання прислівників окремо, разом і через дефіс. |  |  |
| 73д | 1 |  | Написання прислівників окремо, разом і через дефіс. *Робота над помилками, допущеними в контрольному творі.* |  |  |
| 74 | 1 |  | **РМ №20.** Особливості побудови роздуму дискусійного характеру. Усний докладний переказ тексту публіцистичного стилю з елементами роздуму. |  |  |
| 75 | 1 |  | Написання прислівникових словосполучень. |  |  |
| 76 | 1 |  | Написання прислівникових словосполучень. |  |  |
| 77д | 1 |  | **РМ №21. Говоріння. Контрольний діалог дискусійного характеру.** |  |  |
| 78 | 1 |  | Правопис прислівників. |  |  |
| 79д | 1 |  | Узагальнення й систематизація вивченого з теми „Прислівник”. Морфологічний розбір прислівників. |  |  |
| 80 | 1 |  | **Контрольна робота №5 за темою „Прислівник” (тестові завдання).** |  |  |
| 81 | 1 |  | **Тема№6. Прийменник. Сполучник. Частка. Вигук.** Прийменник як службова частина мови. Прийменник як засіб зв’язку слів у словосполученні й реченні. |  |  |
| 82 | 1 |  | Зв’язок прийменника з непрямими відмінками іменника. |  |  |
| 83д | 1 |  | Види прийменників за будовою. |  |  |
| 84 | 1 |  | Написання похідних прийменників разом, окремо і через дефіс. |  |  |
| 85д | 1 |  | Написання похідних прийменників разом, окремо і через дефіс. |  |  |
| 86 | 1 |  | **РМ №22. Контрольний письмовий докладний переказ тексту-роздуму дискусійного характеру в публіцистичному стилі.** |  |  |
| 87 | 1 |  | **РМ №23. Контрольний письмовий докладний переказ тексту-роздуму дискусійного характеру в публіцистичному стилі.** |  |  |
| 88 | 1 |  | Сполучник як службова частина мови. Види сполучників за будовою, походженням. |  |  |
| 89 | 1 |  | Використання сполучників у простому і складному реченнях: сполучники сурядності й підрядності. |  |  |
| 90 | 1 |  | Написання сполучників разом та окремо.*Робота над помилками, допущеними в контрольному переказі.* |  |  |
| 91д | 1 |  | Написання сполучників разом і окремо. Розрізнення сполучників і однозвучних слів. |  |  |
| 92 | 1 |  | **РМ №24.** Жанри мовлення. Оповідання, особливості його побудови. Письмовий твір-оповідання за поданим сюжетом. |  |  |
| 93 | 1 |  | **РМ №25.** Письмовий твір-оповідання за поданим сюжетом. |  |  |
| 94 | 1 |  | Частка як службова частина мови. |  |  |
| 95 | 1 |  | НЕ і НІ з різними частинами мови (узагальнення). *Робота над помилками, допущеними в письмовому творі.* |  |  |
| 96 | 1 |  | Написання часток –бо, -но, -то, -от, -таки. |  |  |
| 97д | 1 |  | Правопис часток. Навчальний диктант. |  |  |
| 98д | 1 |  | **Контрольне читання вголос тексту художнього стилю.** |  |  |
| 99 | 1 |  | Вигук як особлива частина мови. |  |  |
| 100 | 1 |  | Дефіс у вигуках. Кома і знак оклику при вигуках. |  |  |
| 101 | 1 |  | **Контрольна робота №7 за темою „Прийменник. Сполучник. Частка. Вигук” (тестові завдання).** |  |  |
| 102 | 1 |  | **Контрольний диктант за ІІ семестр** |  |  |
| 103 | 1 |  | **Узагальнення й систематизація вивченого.** Самостійні частини мови, їх правопис і використання у мовленні. |  |  |
| 104 | 1 |  | Службові частини мови. Орфограми в службових частинах мови. |  |  |
| 105 | 1 |  | Підсумковий урок. |  |  |